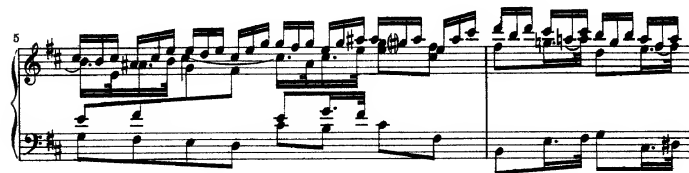
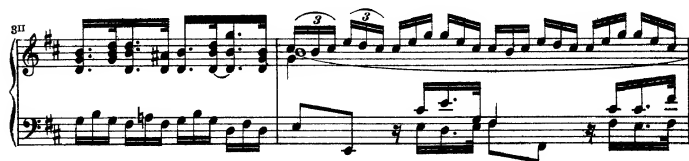


J.S. Bach
Cantata No. 168
Tue Rechnung! Donnerwort

Aria.

(Maestoso ♩ = 100.)



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

8 **Basso.**

Thu . e Rech - nung! thu . e

9¹¹

Rech - nung! thu . e Rech - nung! Don - - - -

11

- nerwort, Don - - - - nerwort, Don -

12¹¹

- nerwort, das die Fel - sen selbst zer -

14

spal - tet, thu - e Rech - nung! Don -

15^{II}

- nerwort, thu - e Rech - nung! Don - .nerwort, thu - e

17

Rech - nung! Don - .nerwort, Don -

18^{II}

- nerwort, das die Felsen selbst zerspal -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

20

- tet, das die Felsen selbst zer-späl - tet, Wort,

21^{ff}

wovon mein Blut er - kal -

23

- tet, thu - e Rechnung! See - le, fort, See - le,

24^{ff}

fort, thu - e Rech - nung! fort, fort, See - - - le,

26

fort! Ach, ach, du

27^{II}

musst Gott wieder - ge - ben sei - ne Gü - ter, Leib und

29

Le - ben, du musst Gott wie - der - ge - ben sei - ne

30^{II}

Gü - ter, Leib und Le - ben, ach, du musst Gott wie - der -

32

ge - ben sei - ne Gü - ter, Leib und Le - ben. Thu e

33^{II}

Rech - nung! thu e Rech - nung!

35

thu e Rech - nung! Don - ner - wort, ach, du

36^{II}

musst Gott wie der ge - ben sei - ne Gü - ter, Leib und

38

Le - ben, thu - e Rech - nung! thu - e Rech - nung! Don -

39ff

- nerwort, Don -

41

- nerwort, Don - - - - - nerwort, thu - e

42ff

Rech - nung! Donner - wort!

Dal Segno.*

Recitativo.

Tenore.

Es ist nur frem-des Gut, was ich in die-sem Le-ben

3

ha-be; Geist, Le-ben, Muth und Blut und Amt und Stand ist meines Got-tes

6

Ga-be; es ist mir zum Ver-wal-ten und treu-lich da-mit Haus zu

8

halten von hohen Händen an-ver-traut. Ach, aber ach! mir graut, wenn ich in mein Ge-wissen

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

11

ge-he und mei-ne Rechnungen so voll De-fek-te se-he: ich ha-be Tag und

(von Lük-ken)

13^{II}

Nacht die Gü-ter, die mir Gott ver-lie-hen, kalt-sin-nig durch-gebracht!

16

Wie kann ich dir, ge-rechter Gott, ent-fliehen? Ich ru-fe fle-hent.

18^{II}

lich: ihr Ber-ge, fällt. ihr Hü-gel, dek-ket mich vor Got-tes Zorn-ge-

21

rich-te und vor dem Blitz von sei-nem An-ge-sich-te.

Aria.

(Moderato ♩ = 120.)

6

11

16

20

Tenore.

25

(Al - le Schul - den, die ich ha - be, al - le)
Ca - pi - tal - und In - ter - es - sen mei - ner Schul - den

p

31

gross und klein müs-sen einst ver-rech-net sein,

37

(al-le Schul-den, die ich ha-be, al-le Schul-den,
Ca-pi-tal- und In-ter-es-sen, Ca-pi-tal- und

43

die ich ha-be, al-le)
In-ter-es-sen mei-ner Schul-den gross und klein

49

- müs-sen einst ver-rech-net sein.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

54

60

65

(Was
Al - - - - - hier un - be -
- - - - - les, was - ich

p R.H.

71

zählt - ge - blie - ben,) ist in Got - tes Buch ge - schrie - ben
schul - dig blie - ben,

77

als mit Stahl und De - mant - stein,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

83

als mit Stahl und De-mant.

38

stein; (was hier un-be-zahlt ge-blie-ben,) Al-les, was ich schuldig blie-ben, ist in

94

Got-tes Buch ge-schrie-ben als mit Stahl und De-mant.

100

stein.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

106

(Was hier
Al - les,

112

un - be - zahlt ge - blie - ben,) was - ich schul - dig blie - ben, ist in Got - tes Buch - ge -

118

schrie - ben als mit Stahl und De - - mant - stein,

123

als mit Stahl und De - - mant - stein.

mf

Dal Segno.

Recitativo.

Basso.

Jedoch, erschrocknes Herz, leb' und ver-za-ge nicht, tritt freudig vor Ge-

richt! und ü-ber-führt dich dein Ge-wis-sen, du wer-dest hier ver-stummen

müs-sen, so schau' den Bür-gen an, der al-le Schul-den ab-ge-

than: es ist be-zahlt und (bis auf den letz-ten Rest;) völ-lig ab-ge-führt; was du, o Mensch, in

11

Rechnung schuldig blieben, des Lammes Blut, o grosses Lieben! hat dei-ne Schuld durch-

13^{II}

stri-chen und dich mit Gott ver-gli-chen. Es ist be-zahlt, du bist quit-.

16

löst.) tirt. In-dessen, weil du weisst, dass du Haushal-ter sei'st, so sei be-rühmt und un-ver-

19

gessen, den Mammon klüglich anzu-wenden, den Armen wohlzu-thun, so wirst du, wenn sich

22

Zeit und Le-ben en-den, in Him-mels Hüt-ton si-cher ruh'n.

Duetto.
(Andante ♩ = 104.)

mf

4 **Alto.**

Herz, zer-reiss' des Mam-mons Ket-

p

7 **Soprano.**

Herz, zer-reiss' -
-te, Herz, zer-reiss'

10

des Mam-mons Ket -
des Mammons Ket -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 168

13

-te, Hän-de, streu-et—

-te, Hän-de, streu-

16

Gu-tes aus!

et-Gu-tes aus!

19

Ma- - chet sanft mein

22

Ma - chet sanft mein Ster - be - bet - te, mein
Ster - be - bet - te, mein Ster - be - bet - te, mein

25

Ster - be - bet - te, bau - et mir -
Ster - be - bet - te, bau - et mir -

28

- ein fe - stes Haus,
- ein fe - stes Haus,

81

das im Him - mel

84

e - wig, e - wig blei - - - - - bet,
das im Him - mel e - wig, e - wig

87

das im Him - mel e - wig blei - bet, wenn der Er - den
blei - - - - - bet, e - - - - -

40

Gut zer-stäu - wig, das im Himmel e - wig blei - bet,

43

wenn der Er - den Gut zer-stäu -

46

bet, wenn, wenn der Er - den Gut zer-stäu - bet.
bet, wenn der Er - den Gut zer-stäu - bet.

49

bet, wenn, wenn der Er - den Gut zer-stäu - bet.

Choral. (Mel.: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“.)

Soprano.

Stärk' mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den,
 wasch' mich mit dei-nem To-des-schweiss in mei-nen letzten Stun-den,
 Stärk' mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den,
 wasch' mich mit dei-nem To-des-schweiss in mei-nen letzten Stun-den,
 Stärk' mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil' mich mit dei-nen Wun-den,
 wasch' mich mit dei-nem To-des-schweiss in mei-nen letzten Stun-den,

und nimm mich einst, wenn dir's ge-fällt, in wah-rem Glau-ben
 und nimm mich einst, wenn dir's ge-fällt, in wah-rem Glau-ben
 und nimm mich einst, wenn dir's ge-fällt, in wah-rem Glau-ben
 und nimm mich einst, wenn dir's ge-fällt, in wah-rem Glau-ben

von der Welt zu dei-nen Aus-er-wähl-ten.
 von der Welt zu dei-nen Aus-er-wähl-ten.
 von der Welt zu dei-nen Aus-er-wähl-ten.
 von der Welt zu dei-nen Aus-er-wähl-ten.